

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (II)

Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая социально значимый результат.

«Проект есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью»

(определение **В. Килпатрика**).

Проект, а, следовательно, и проектирование всегда направлены на решение какой – либо практической задачи. Человек, реализующий тот или иной проект, не просто ищет нечто новое, он решает реальную проблему.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ:

- 1. Целеполагание:** педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.
- 2. Разработка проекта** — план деятельности по достижению цели: — к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу); — в каких источниках можно найти информацию; — какие предметы использовать (принадлежности, оборудование); — с какими предметами научиться работать для достижения цели.
- 3. Выполнение проекта** — практическая часть.
- 4. Подведение итогов** — определение задач для новых проектов.

ПРОЕКТ – это пять «П»

- 1. П**роблема;
- 2. П**роектирование (Планирование);
- 3. П**оиск Информации;
- 4. П**родукт;
- 5. П**резентация.

Шестое «П» проекта - это его портфолио, т. е. папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, дневные планы, отчеты и др.

Технология «Трёх И»

Первое «И» - Известно (Что мы знаем о?)

Второе «И» - Интересно узнать (Что мы хотим узнать о...?)

Третье «И» - Изучили (Что мы узнали о?)



Модель трёх вопросов

1. ЧТО ЗНАЮ?

Содержание, то что дети уже знают.

2. ЧТО ХОЧУ УЗНАТЬ?

План (тема проекта).

3. КАК УЗНАТЬ?

Источники новых знаний, т. е. средства

Образ "Семь мы" (по Заир-Бек)

- Мы озабочены... (формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание).
- Мы понимаем... (представляется осознанная проблема для решения и ориентиры-ценности).
- Мы ожидаем... (дается описание предполагаемых целей - результатов).
- Мы предполагаем... (представляются идеи, гипотезы).
- Мы намереваемся... (контекст действий, планируемых поэтапно).
- Мы готовы... (дается описание имеющихся ресурсов различного характера).
- Мы обращаемся за поддержкой... (представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта).

Метод ментальных карт Тони Быюзена

- Карта графична (т.е. «рисуеться», а не «пишется»);
- строится вокруг центрального объекта (=радианты, центральной идеи);
- каждое слово и рисунок сам становится центром для очередной ассоциации;
- основные темы и идеи, связанные с объектом внимания (изучения), расходятся от центрального образа в виде ветвей;
- ветви, принимающие форму плавных линий, обозначаются и поясняются ключевыми словами или образами.
- ветви формируют связанную узловую систему. Рекомендуются использовать **символы, значки, маленькие рисунки**